

## BIBLIOGRAFIA

- Aa.Vv., *Emozioni in musica* («Progetto Uomo-Musica», 9), PCC, Assisi, 1996
- Aa.Vv., *Identità musicali* («Progetto Uomo-Musica», 5), PCC, Assisi, 1994
- AKOSCHKY J., VIDELA M.A., *Introduzione al flauto dolce*, Ricordi, Milano, 1992
- ARDUINI A., FUSI M., *Primi passi musicali*, Giunti Lisciani Editori, Firenze, 1994 (con musicassetta)
- BUZZONI P., ESPOSITI G., DERIU R., GUARDABASSO G., *I suoni in tasca, Educazione al suono e alla musica nella scuola elementare, I livello*, Nicola Milano, Milano, 1989
- CAPPELLI F., FARAH M.D.C., *Azione Musica*, La Scuola, Brescia, 1990, (con musicassetta). Raccolta di giochi sonori per bambini da 3 a 6 anni con schede operative)
- CAPPELLI F., TOSTO I.M. *Geometrie vocali*, Ricordi, Milano, 1993, (con musicassetta)
- CONCI N., *Musica Dolce*, Zaniboni, Padova, 1989 (con musicassetta)
- DAMBRINI P., *“Il paese dei sette suoni” Idee e progetti per le attività sonoro-musicali nella scuola materna*, La Scuola, Brescia, 1999
- DELALANDE F., *Le condotte musicali*, Clueb, Bologna, 1993
- DELALANDE F., *La musica è un gioco da bambini*, Franco Angeli, Milano, 2001
- DELFRATI C., *I colori della musica*, Principato, Milano, 2003
- DERIU R., PASQUALI A., TUGNOLI P., VENTURA M., *Prova d'orchestra*, Bompiani, Milano, 2000
- DISOTEO M., *Antropologia della musica*, Guerini, Milano, 2001
- DISOTEO M., *Didattica interculturale della musica*, EMI, Città di Castello 1998
- DISOTEO M., PIATTI M., *Specchi sonori, identità e autobiografie musicali*, Franco Angeli, Milano, 2002
- DISOTEO M., RITTER B., TASSELLI M.S. (a cura di) *Musiche, culture, identità*, F. Angeli, Milano, 2001
- FERRARI F., *Giochi d'ascolto*, Franco Angeli, Milano, 2002
- FRAPAT M., *L'invenzione musicale nella scuola dell'infanzia*, Junior, Bergamo, 1994

GALLI C., PAPESCHI M., SINISCALCHI G., *Finestre sulla musica*, Educazione musicale per la Scuola Media, Poseidonia, Bologna, 2002

GORDON E.E., *L'apprendimento musicale del bambino*, dalla nascita all'età prescolare, Curci, Milano, 2003

MAULE E., *La musica dei cartoni*, Quaderni operativi dell'Istituto Pedagogico di Bolzano, Junior, Bergamo, 2001

MONGELLI G., *Rimario letterario della lingua italiana*, Hoepli, Milano, 1997 (utile per comporre testi per musiche e canzoni)

PIATTI M., *Progettare l'educazione musicale*, Cappelli, Bologna 1993

PIATTI M. (a cura di), *Pedagogia della musica, un panorama*, Clueb, Bologna, 1994

PIZZORNO C., ROSATTI L., *Cara maestra mi piace tanto la musica*, Stamperia Musicale Cipriani, Rovereto, 1996 (attività musicali per bambini da tre a sette anni)

PIZZORNO C., ROSATTI L., *Larillallero, Musica e scuola dell'infanzia*, Provincia Autonoma di Trento, 2000

Selezione di documenti della Riforma della Scuola e del Protocollo d'Intesa MIUR/PAT al 15 ottobre 2003, "*Verso la riforma della scuola*", Materiali di lavoro, Rete di Istituti Comprensivi di Trento, Trento, 2003

SPACCAZOCCHI M., *Il dizionario dell'educatore*, Ricordi, Milano, 1990

STROBINO E., *Musiche in cantiere*, Franco Angeli, Milano, 2001

STROBINO M., VITALI M., *Suonare la città*, Franco Angeli, Milano, 2002

SPACCAZOCCHI M., *Musica Umana Esperienza*, Quattroventi

SPACCAZOCCHI M., STAUDER P., *Musica in sé*, Quattroventi, Urbino, 2002

SPACCAZOCCHI M., *Crescere con il canto*, Progetti Sonori, Mercatello sul metauro, 2003

TASSELLI M.S., MAULE E., *Musica, storia, territorio*, Quaderni operativi dell'Istituto Pedagogico di Bolzano, Junior, Bergamo 1998

TOMATIS A., *Come nasce e si sviluppa l'ascolto umano*, RED Edizioni, Como 2001

TOMATIS A., *Ascoltare l'universo*, Baldini e Castoldi, Milano, 1998

*Musica Domani*, rivista trimestrale di cultura e pedagogia musicale, Organo della Siem, Società

Italiana per l'Educazione Musicale, EDT, Torino

*P.U.M.*, Progetto Uomo Musica, (10 numeri) Ed. Mus., P.C.C., Assisi